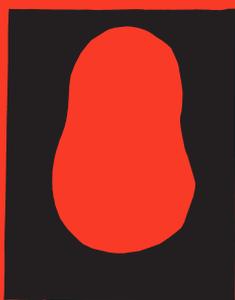


ATELIERS & COURS PUBLICS 2020 – 2021

Créer et expérimenter à l'École supérieure
d'art et de design des Pyrénées
grâce à nos ateliers et cours publics
accessibles à tous.



ÉSAD·PYRÉNÉES

PAU

- 10 Semainier
- 12 Cours : Enfants & ados
- 13 Stage : Enfants & ados
- 14 Cours : dès 15 ans & adultes
- 16 Stages : dès 15 ans & adultes
- 18 Cours : adultes
- 22 Stages : adultes

TARBES

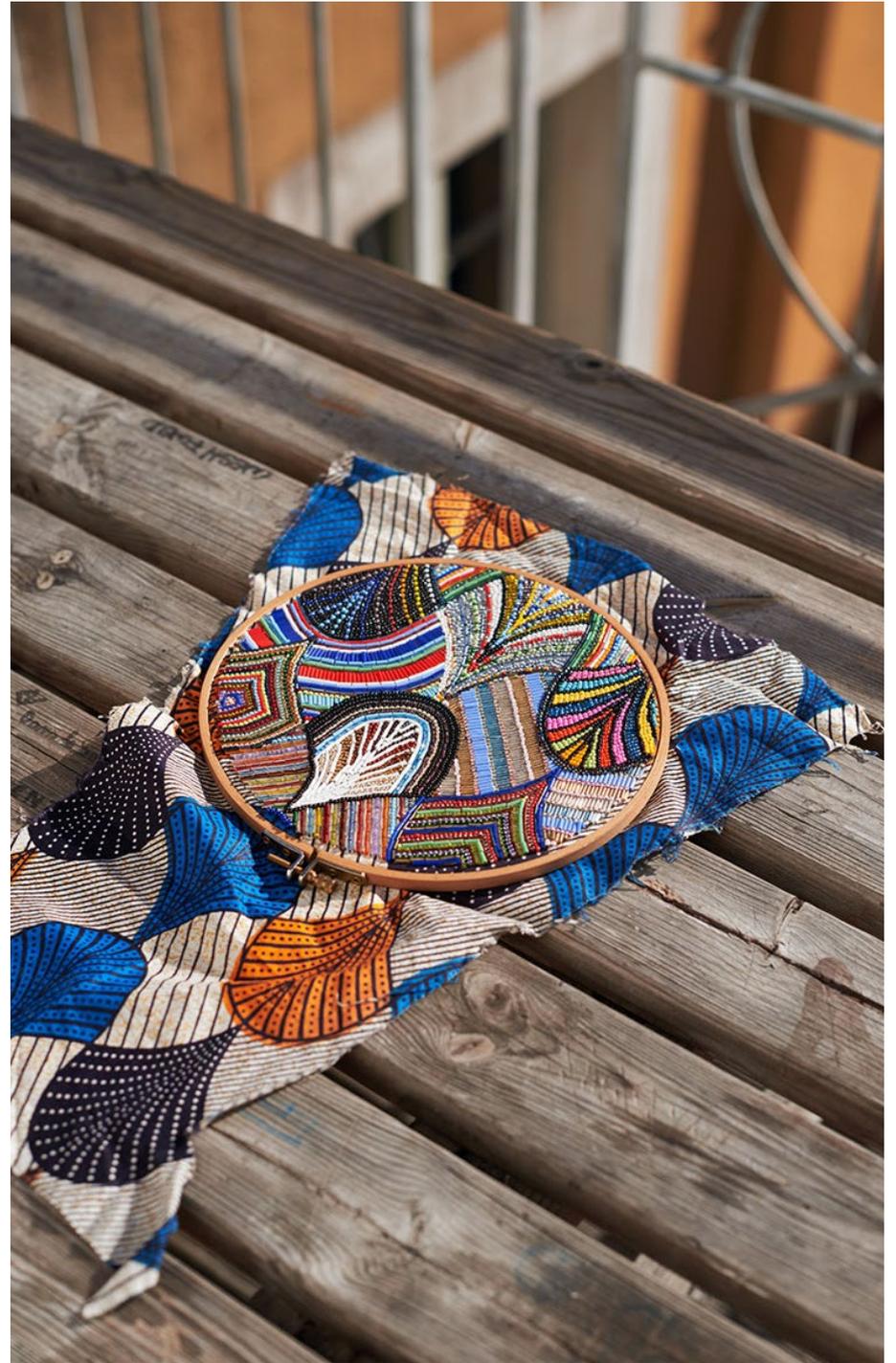
- 26 Semainier
 - 28 Cours : Enfants & ados
 - 29 Stage : Enfants & ados
 - 30 Cours : adultes
 - 31 Stages : adultes
-
- 32 Tarifs
 - 34 Modalités d'inscriptions
 - 35 Infos pratiques



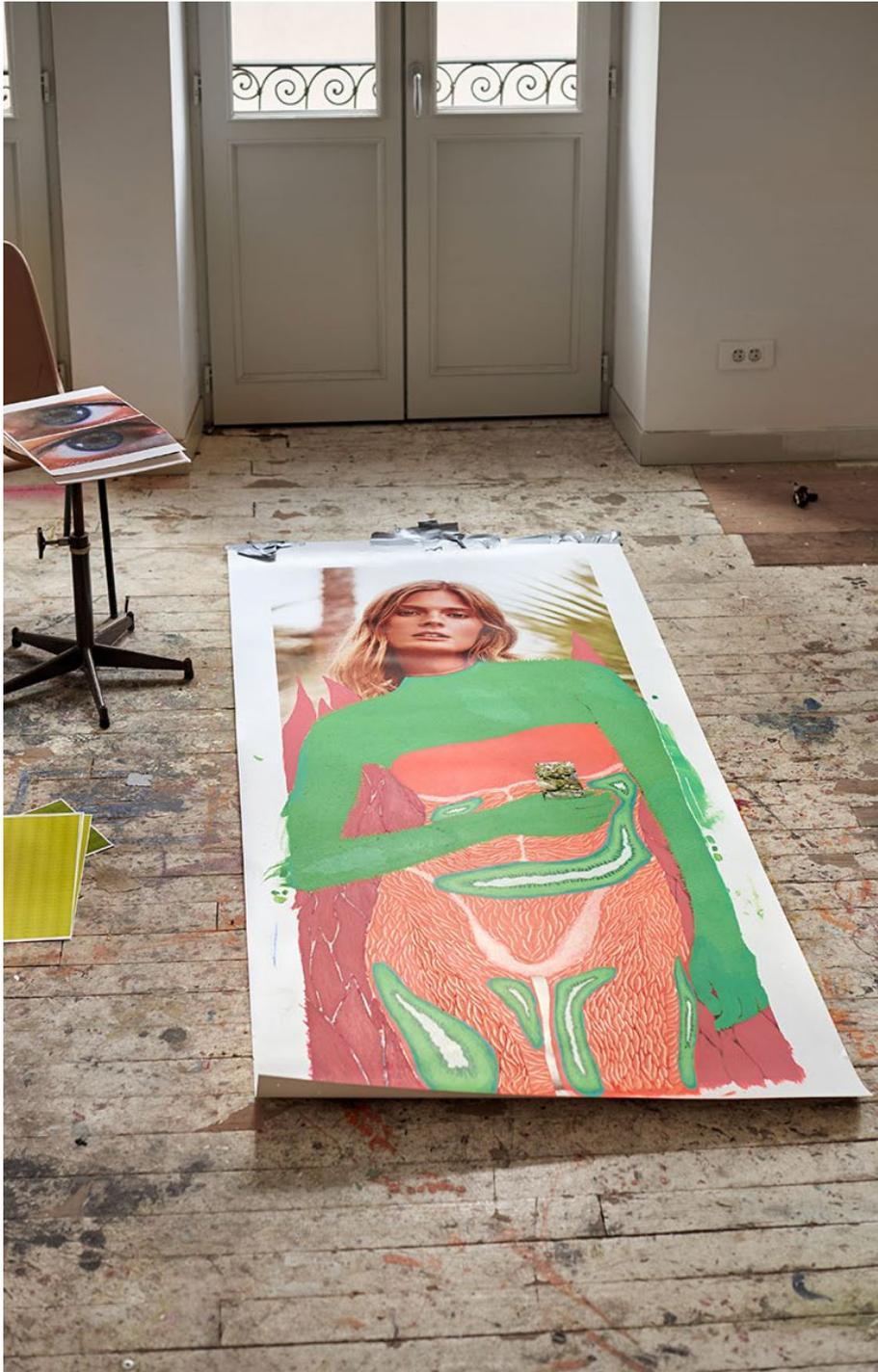
Louise Camilli, *Drapé en construction*, huile sur toile, 50 x 50 cm, 2017.



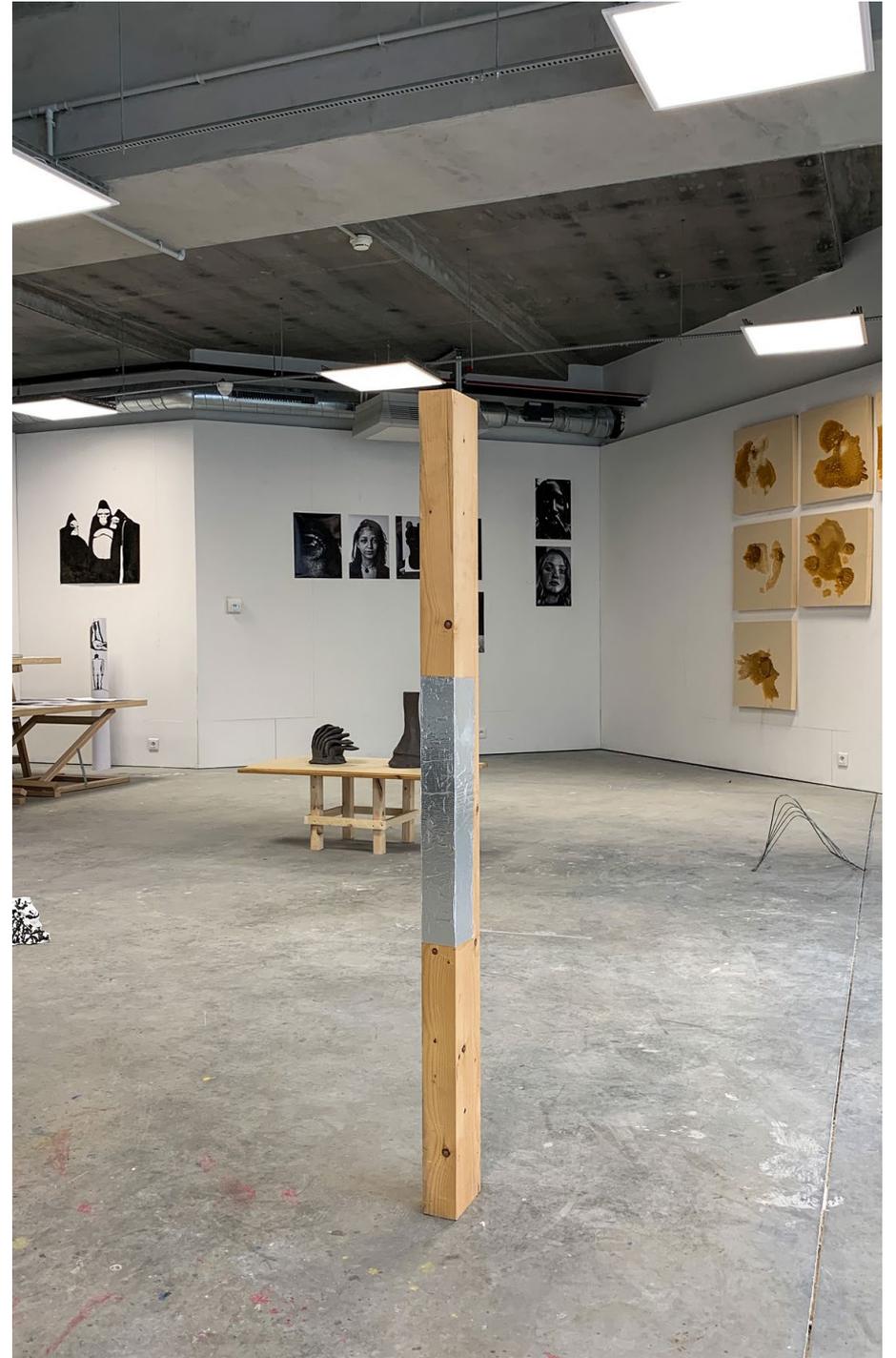
Nom Prénom, *Titre*, format, technique, année



Louise Camilli, *Wax Remix*, broderie de perles sur tissu wax, 20 cm de diamètre, 2017.



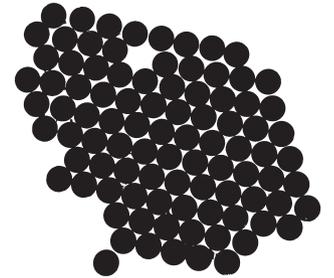
Pablo Farines, *Salade de fruits*, acrylique sur affiche publicitaire, 80 x 200 cm, 2018-2019



Nom Prénom, *Titre*, format, technique, année



Nom Prénom, Titre, format, technique, année



PAU

à ALAN Poulain.

Je me trouve mal part ou
mettre ma machine.

Je la laisse là pour
l'instant (Au moins toute les
vacance).

Merci.

SEMAINIER

PAU 10

	Lundi	Mardi	Mercredi
9h00		Atelier Peinture 1 Rosemarie Camarra p.XX	Dessin composition perspective Rosemarie Camarra p.XX
10h00			
11h00			
12h00			
13h00			
14h00	Dessin composition perspective Rosemarie Camarra p.XX	Atelier Peinture 2 Rosemarie Camarra p.XX	BD 9-12 ans Frédéric Campoy p.11
15h00			BD 13-15 ans Frédéric Campoy p.11
16h00			BD 16-18 ans Frédéric Campoy p.11
17h00			
18h00	Modèle vivant Rosemarie Camarra p.XX	Pratiques plastiques Patricia Darribère p.XX	
19h00			
20h00			

PAU 11

	Jeudi	Vendredi	
9h00	Initiation à la peinture Patricia Darribère p.XX	Labo du dessin Frédéric Campoy p.XX	
10h00			
11h00			
12h00	Histoire de l'art Aleksandra Lypaczewska p.XX		
13h00			
14h00	Initiation au dessin Frédéric Campoy p.XX	Atelier Couleur Patricia Darribère p.XX	
15h00			
16h00	Atelier Gravure Rosemarie Camarra p.XX		
17h00			
18h00	Modèle vivant Rosemarie Camarra p.XX	Atelier Couleur Patricia Darribère p.XX	
19h00	Sérigraphie Fabrice Mallorca p. 20		
20h00	Photographie Nathalie Kagan p. 20		

Les semestres 3 et 4 sont dédiés à la découverte des processus et des outils spécifiques du design graphique multimédia, des bases culturelles et des fondamentaux techniques du design imprimé, dans l'espace public, en mouvement ou à l'écran. Les ateliers pratiques, orientés autour de la découverte d'un médium spécifique – inscrit dans les problématiques générales du design graphique, mais aussi de l'image ou du dessin – sont également l'occasion de la découverte des logiques de projet, et celle de la rencontre de références culturelles, historiques et théoriques.

Les semestres 5 et 6 offrent progressivement la possibilité aux étudiants de colorer leur parcours en fonction d'affinités avec des pratiques spécifiques. Au semestre 5, le tronc commun s'associe à trois enseignements optionnels possibles (image, vidéo, médias et interactions tangibles). Au semestre 6, cette logique s'amplifie et sensibilise l'étudiant à la question du second cycle par plus d'autonomie.

La taxe d'apprentissage au service de la création !
Participer au financement de l'apprentissage et des formations technologiques et professionnelles : c'est tout l'objet de la taxe d'apprentissage.

Votre entreprise a le choix de l'établissement bénéficiaire du solde de la taxe d'apprentissage (anciennement barème ou hors quota de la taxe d'apprentissage). L'École supérieure d'art et de design des Pyrénées, en tant qu'établissement supérieur artistique est habilitée à recevoir le solde la taxe d'apprentissage.

Local & international

L'ÉSAD Pyrénées est partenaire d'un réseau actif de structures culturelles et artistiques des agglomérations paloise et tarbaise. Elle s'inscrit également au niveau international. Située à un carrefour transfrontalier de par sa proximité avec l'Espagne, l'ÉSAD Pyrénées étend son ouverture à travers son inscription dans le réseau Erasmus, l'accueil d'étudiants étrangers, un double diplôme franco-polonais et ses partenariats noués hors Europe (Chine).

Partenariat

L'ÉSAD Pyrénées souhaite renforcer les relations avec les entreprises qui s'intéressent à la création, à l'innovation et à la recherche, et qui ont conscience de l'apport de l'art et du design dans l'évolution de la société. L'école est ainsi en permanence en recherche de partenariats visant la plupart de ses champs d'intervention (expositions, projets à l'international, développement de la recherche, investissements d'équipements, insertion professionnelle de ses étudiants...).

Cours et ateliers

Les cours et ateliers peuvent être réglés à l'année (en fractionné ou en une seule fois), ou au trimestre ; en chèque ou en espèces.

Inscription annuelle

Vous pouvez opter pour un paiement unique ou fractionné en deux fois. Dans le deuxième cas, un premier versement de 50 % doit être effectué avant le ?? octobre 2019 ; et le deuxième versement, correspondant aux 50 % restants, doit intervenir avant le ?? novembre 2019.

Inscription au trimestre

Le paiement du trimestre se fait en une seule fois avant le 15 du mois constituant le 1^{er} mois du trimestre ; à savoir le 15 octobre 2019, le 15 janvier 2020 et le 15 avril 2020.

Résiliation

Les inscriptions à un atelier ou à un cours peuvent être résiliées par écrit ; impérativement avant le 3^e cours de l'année, dans le cas d'une inscription annuelle ; et avant le 2^e cours du trimestre. Passé ces délais, les droits d'inscription ne pourront pas faire l'objet d'un remboursement. Les droits d'inscription sont dus quelle que soit la fréquentation du ou des cours et ateliers.

Stages*Règlement des stages*

Les inscriptions à un stage se règlent en totalité, par chèque ou espèces, avant le début du stage. Le prix des stages inclut le matériel nécessaire à la pratique artistique (exception faite de la tenue adaptée demandée).

Annulation

Vous pouvez annuler votre inscription à un stage en adressant cette demande par écrit 72 heures avant le début du stage. Passé ces délais, les droits d'inscription ne pourront pas faire l'objet d'un remboursement.

Nous avons déménagé !

Durant l'été 2019, les locaux du site de Pau ont été transférés de la rue René Cassin à la rue Mathieu Lalanne. L'école a donc intégré le nouvel *Espace des arts*, en cœur de ville, relié au musée de Beaux-Arts, dans un bâtiment historique à la façade Art Déco.

À cette occasion, nous avons renouvelé une partie de nos équipements techniques et mobiliers.

Nous nous sommes dotés d'une nouvelle charte graphique

Nouveau nom, nouveau logo, nouveau site : l'ÉSAD Pyrénées a une nouvelle identité graphique, qui se décline sur les supports papiers et numériques.

Nous avons investi dans du nouveau matériel

Les ateliers techniques se sont enrichis, par exemple :

- atelier soft-machine (atelier de fabrication numérique et digitale) : entièrement ré-équipé en mobilier technique (établis, tables techniques, cartes arduino...).
- atelier PAO : aménagement et amélioration du stockage du pôle impression.
- atelier sérigraphie : carrousel pour l'impression textile
- atelier céramique : renouvellement de la croûteuse

Nous avons développé nos ateliers et cours publics

Les ateliers et cours publics se sont enrichis en 2019. De nouveaux cours hebdomadaires ont été ajoutés : cours théoriques d'histoire de l'art, ateliers sérigraphie et photographie. De nouveaux stages ont également été mis en place : calligraphie chinoise (en partenariat avec l'Institut Confucius), aquarelle, moulage plâtre et modelage terre.

Atelier couleur

Vendredi 14:00 – 17:00

Professeur-e(s) : Patricia Darribère

Tarif : 1A ●

L'atelier « Couleur » associe approches théoriques et pratiques de la couleur.

Les participants expérimentent la couleur par l'étude approfondie de ses composantes essentielles tout en abordant la question des supports, des matières, des outils et du geste dans une approche contemporaine.

Atelier dessin couleur

Vendredi 17:15 – 19:45

Professeur-e(s) : Patricia Darribère

Tarif : 1A ●

Cet atelier aborde le dessin et la couleur autour d'un sujet central : le corps humain. Ce dernier est envisagé à travers l'étude des axes et proportions, du mouvement et de la lumière, du portrait et de ses expressions, mais aussi par l'étude des valeurs et des contrastes.

Cultures graphiques

à Pau, adultes, ados

Mardi 18:15 – 19:45

Professeur-e(s) : Charles Gautier

Tarif : 2B ●

Étude du graphisme moderne et contemporain à partir de 4 entrées thématiques : le signe, l'image, la typographie et la couleur. Les cours s'appuieront sur de nombreuses images liées à l'histoire du graphisme, sur des vidéos et textes fondamentaux de la théorie du design graphique. Cours en auditeur libre à la quinzaine.

Dessin composition perspective (lundi)

Lundi 14:00 – 17:00

Professeur-e(s) : Clémentine

Bouchot

Tarif : 1A ●

Cet atelier consiste en une étude des différentes techniques relatives au dessin en trois dimensions (composition, proposition, contraste) à partir de différents matériaux découverts au fil de l'année scolaire (crayon, fusain, encres, pastel).

Dessin composition perspective (mercredi)

Mercredi 09:30 – 12:30

Professeur-e(s) : Clémentine

Bouchot

Tarif : 1A ●

Cet atelier consiste en une étude des différentes techniques relatives au dessin en trois dimensions (composition, proposition, contraste) à partir de différents matériaux découverts au fil de l'année scolaire (crayon, fusain, encres, pastel).

Gravure

Jeudi 14:00 – 17:30

Professeur-e(s) : Clémentine

Bouchot

Tarif : 1B ●

Cet atelier s'offre comme un support technique spécifique à la gravure. Il permet l'étude des techniques d'impression par la gravure (linogravure, gravure à la pointe sèche, collagraphie, eau forte, aquatinte) et ainsi de prolonger ses propres recherches artistiques par de nouveaux moyens de création.

Histoire des arts

Mercredi 09:00 – 11:00

Professeur-e(s) : Aleksandra

Lypaczewska

Tarif : 2A ●

Le cours abordera des thématiques telles que l'influence de l'estampe japonaise dans la peinture des impressionnistes, les cafés-concerts et les cabarets dans l'affiche et dans la peinture, les notions de couleur, de mouvement et de forme, l'avènement du cinéma, le mouvement Dada... Cours en auditeur libre hebdomadaire.

Initiation au dessin

Jeudi 14:00 – 17:00

Professeur-e(s) : Frédéric Campoy

Tarif : 1A ●

L'initiation au dessin classique repose sur l'étude de nombreux thèmes : anatomie réaliste, portraits, drapés, animaux, paysages extérieurs, perspectives, ombres et lumière, compositions, trames graphiques... Il s'agira d'observer, analyser, comparer et reproduire l'oeuvre de différents artistes en fonction de ces thèmes.



TARBES

Je suis à la recherche d'un négatif égaré au
labo photo la semaine dernière (lundi 15)
suite au studio photo du vendredi précédent...
Il était posé sur la grande table du labo
face aux agrandisseurs dans une feuille pliée.
Si jamais vous l'avez vu, merci de me répondre
sur cette feuille :

Merci à vous!

Tarif 1A ● Cours classique Adultes	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel 1 atelier	Tarif annuel à partir du 2 ^e atelier
	< 850**	120 €	100 €
	851 – 1100	190 €	160 €
	1101 – 1400	250 €	210 €
	> 1400	300 €	250 €

Tarif 1B ● Cours spéciaux Adultes	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel 1 atelier	Tarif annuel à partir du 2 ^e atelier
	< 850**	150 €	125 €
	851 – 1100	220 €	180 €
	1101 – 1400	280 €	230 €
	> 1400	330 €	375 €

Tarif 2A ● Cours auditeurs libres / semaine Adultes	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel
	< 850**	120 €
	851 – 1100	150 €
	1101 – 1400	180 €
	> 1400	200 €

Tarif 2B ● Cours auditeurs libres / quinzaine Adultes	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel
	< 850**	60 €
	851 – 1100	75 €
	1101 – 1400	90 €
	> 1400	100 €

Tarif 3 ● Atelier cours Enfants & adolescents	Q.F. Mensuel*	Tarif annuel 1 atelier	Tarif annuel à partir du 2 ^e atelier
	< 850**	120 €	108 €
	851 – 1100	150 €	135 €
	1101 – 1400	200 €	180 €
	> 1400	220 €	198 €

Tarif 4A ● Stages classiques	Q.F. Mensuel*	Tarif à la demi-journée
	< 850**	15 €
	851 – 1100	18 €
	1101 – 1400	20 €
	> 1400	25 €

Tarif 4B ● Stages spéciaux	Q.F. Mensuel*	Tarif à la demi-journée
	< 850**	25 €
	851 – 1100	30 €
	1101 – 1400	35 €
	> 1400	40 €

* Q.F. : quotient familial mensuel calculé à partir de votre avis d'imposition 2019 sur les revenus de 2018
 ** et étudiant(es) ou bénéficiaires des minimas sociaux ou personnes non imposables (un justificatif datant de moins de trois mois sera demandé).

Patricia Darribère

Titulaire d'une maîtrise d'arts plastiques de l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux et d'un master en Recherche en histoire de l'art contemporain obtenu à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Patricia Darribère enseigne les pratiques plastiques, la peinture, la couleur et le dessin à l'École supérieure d'art des Pyrénées et intervient auprès de divers publics et collectivités.

Rosemarie Camarra

Diplômée de peinture de l'École supérieure d'art des Pyrénées, formée à l'infographique, Rosemarie Camarra intervient comme partenaire culturel dans de nombreux groupes scolaires avec l'inspection académique, la DRAC et le musée des beaux-arts de Pau. Elle expose régulièrement et enseigne les techniques artistiques académiques du dessin, de la peinture et de la gravure à l'École supérieure d'art des Pyrénées depuis 2001.

Frédéric Campoy

Diplômé de l'École supérieure d'art des Pyrénées, Frédéric Campoy débute sa carrière en tant qu'auteur de BD, avec la sortie d' « Arcanes » aux éditions Delcourt en 1998. Au fil de ses interventions scolaires, il se découvre un goût pour l'enseignement ; et depuis 2008, partage son temps entre enseignement et bande dessinée.

Fanny Fresne

Diplômée de l'École supérieure d'art des Pyrénées et de l'École supérieure d'art et de design de Reims, Fanny Fresne expose régulièrement et enseigne depuis 2010 à l'ÉSA Pyrénées, au sein des ateliers et cours publics du site de Tarbes.

Aleksandra Lypaczewska

Diplômée de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, titulaire d'un Master I en art médiéval et d'un Master II portant sur la relation entre la musique et les arts graphiques, Aleksandra Lypaczewska enseigne depuis 2002 l'histoire de l'art à l'École supérieure d'art des Pyrénées.

Patricia Darribère

Titulaire d'une maîtrise d'arts plastiques de l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux et d'un master en Recherche en histoire de l'art contemporain obtenu à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Patricia Darribère enseigne les pratiques plastiques, la peinture, la couleur et le dessin à l'École supérieure d'art des Pyrénées et intervient auprès de divers publics et collectivités.

Rosemarie Camarra

Diplômée de peinture de l'École supérieure d'art des Pyrénées, formée à l'infographique, Rosemarie Camarra intervient comme partenaire culturel dans de nombreux groupes scolaires avec l'inspection académique, la DRAC et le musée des beaux-arts de Pau. Elle expose régulièrement et enseigne les techniques

artistiques académiques du dessin, de la peinture et de la gravure à l'École supérieure d'art des Pyrénées depuis 2001.

Frédéric Campoy

Diplômé de l'École supérieure d'art des Pyrénées, Frédéric Campoy débute sa carrière en tant qu'auteur de BD, avec la sortie d' « Arcanes » aux éditions Delcourt en 1998. Au fil de ses interventions scolaires, il se découvre un goût pour l'enseignement ; et depuis 2008, partage son temps entre enseignement et bande dessinée.

Fanny Fresne

Diplômée de l'École supérieure d'art des Pyrénées et de l'École supérieure d'art et de design de Reims, Fanny Fresne expose régulièrement et enseigne depuis 2010 à l'ÉSA Pyrénées, au sein des ateliers et cours publics du site de Tarbes.

Aleksandra Lypaczewska

Diplômée de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, titulaire d'un Master I en art médiéval et d'un Master II portant sur la relation entre la musique et les arts graphiques, Aleksandra Lypaczewska enseigne depuis 2002 l'histoire de l'art à l'École supérieure d'art des Pyrénées.

Pour les inscriptions et obtenir des renseignements

à Pau

2 rue Mathieu Lalanne
64000 Pau
+33 (0) 5 59 02 20 06
pau@esad-pyrenees.fr

Accueil du public
du lundi au vendredi
de 9h à 12h
et de 13h30 à 17h30

à Tarbes

Contact : Johanna Peixoto
Jardin Massey, place Henri Borde
65000 Tarbes
tarbes@esapyrenees.fr
05 62 93 10 31

Accueil du public
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00
et de 13h30 à 17h30

Les cours à Tarbes ont lieu
à l'Ancien Carmel au :
10ter rue Jean Larcher
65000 Tarbes

Merci
à nos donateurs
2018 et 2019

2A Sérigraphie & Digital
A'lienor
AOD Communication
APR Groupe
Audiomaster
Biologica Consulting
CREAV Communication
Delriu64
Graphic Reseau
Lyreco France
Man Patrick
OK Architectes
Yellowkorner
Zookeeper



École supérieure d'art
et de design
des Pyrénées

à Pau : 2 rue Mathieu Lalanne 64000
+33 (0) 5 59 02 20 06
pau@esad-pyrenees.fr

à Tarbes : Jardin Massey,
place Henri Borde 65000
+33 (0) 5 62 93 10 31
tarbes@esad-pyrenees.fr

ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES
ESAD PYRÉNÉES