

L'ÉCOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN DES PYRENEES ESAD PYRENEES

www.esad-pyrenees.fr

RECRUTE

UN ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS (H/F)

Fonctionnaire titulaire ou CDD de droit public d'une durée de 9,5 mois renouvelable deux fois - Temps complet de 20h hebdomadaires sur le site de Pau

L'École supérieure d'art et de design des Pyrénées est un établissement public de coopération culturelle inter-régional dont les missions de service public sont l'enseignement supérieur artistique et l'initiation aux arts plastiques pour le grand public. Il regroupe 260 étudiant(e)s, 400 adhérent(e)s aux ateliers et cours publics et 55 agents permanents sur les sites de Pau et de Tarbes.

L'ÉSAD Pyrénées propose d'accéder à la pratique des arts plastiques au moyen d'ateliers et cours publics : de l'initiation au perfectionnement, du dessin académique à la bande dessinée, de la gravure au cours d'histoire de l'art, de la peinture à l'expression plastique.

Dans le cadre du service des ateliers et cours publics, l'établissement s'inscrit sur les territoires des villes de Pau et de Tarbes dans un objectif d'éducation artistique et d'initiation aux pratiques artistiques et en direction de publics variés.

L'ÉSAD Pyrénées développe également sur les sites de Pau et de Tarbes un cursus de trois et cinq ans et délivre des diplômes nationaux reconnus par l'Etat : DNA et DNSEP option art et option design, mention design graphique multimédia et mention art-céramique.

Acteur majeur dans la cartographie régionale de l'enseignement artistique, l'établissement s'inscrit à travers ses diverses missions, ses choix pédagogiques et ses orientations dans une dynamique territoriale ouverte à l'international et forme des artistes et créateurs autonomes actifs.

Missions :

Au sein du service des ateliers et cours publics de l'ÉSAD Pyrénées – site de Pau et sous la responsabilité de la directrice pédagogique, vous serez en charge d'assurer l'enseignement du dessin et l'expression plastique auprès d'un public d'enfants, d'adolescents et adultes dans le cadre des pratiques artistiques amateurs. Concernant l'année 2022/2023, la nature des cours hebdomadaires et des stages prévus pour les vacances d'automne, d'hiver, de printemps et d'été est mentionnée ci-contre.

L'enseignant spécialisé des ateliers et cours publics a pour objectif d'amener ses élèves adhérents soit vers une découverte ou une initiation de la pratique plastique, soit vers une autonomie qui leur permettra de continuer leur pratique artistique tout au long de leur vie.

Il se positionne en tant que ressource dans la cité et son action s'établit sur un territoire. Il s'intègre dans une équipe de manière à échanger ses connaissances et expériences, et être force de proposition quant à de nouveaux projets pour la vie pédagogique et artistique de sa structure. Il continue de s'informer et de rechercher perpétuellement des moyens d'améliorer ses pratiques.

ÉSAD · PYRÉNÉES

Activités principales

- Assurer l'enseignement et l'encadrement d'un public amateur autour des disciplines artistiques suivantes selon un planning de cours établi : académique du dessin ; la peinture acrylique et technique mixte ; enseignement de la couleur, la forme et la matière, enseignement du dessin avec modèle vivant ; enseignement des pratiques éditoriales, de la gravure et des procédés d'impressions
- Préparer les cours et établir la progression pédagogique
- Développer la curiosité, la sensibilité et la personnalité artistique des élèves adhérents
- Travailler en relation étroite avec l'équipe pédagogique composée de professeurs intervenant au sein des ateliers et cours publics pour proposer une complémentarité, une diversité d'offres et échanger sur les pratiques
- En dehors des heures d'enseignement, participer aux bilans et réunions pédagogiques
- Participer au développement du service des ACP : développer des relations pédagogiques et professionnelles extérieures à l'école
- Développer et faire rayonner les ateliers et cours publics au sein de l'école et sur le territoire
- Veiller au respect des consignes liées à la sécurité des publics accueillis et au règlement intérieur des ACP

Compétences techniques

- Maîtriser les connaissances pratiques des disciplines artistiques concernés : le répertoire d'œuvres classiques et contemporaines
- Capacité à développer les acquisitions des élèves/adhérents des ateliers et cours publics et à les évaluer à travers leur projet plastique et les productions qui leur sont liées
- Capacité à concevoir des programmes pédagogiques innovants pour s'adapter à des niveaux différents (pédagogie différenciée) et auprès de différents publics en concertation avec l'équipe pédagogique
- Maîtriser les techniques d'animation de groupe dans le cadre d'un apprentissage pédagogique au sein d'un service de pratiques artistiques amateurs
- Apporter son sens créatif : l'enseignant inscrit ses cours dans la cité tout en y apportant de l'inventivité et de la créativité
- Connaître le fonctionnement, l'organisation et l'environnement d'un établissement public d'enseignement supérieur sous statut de la fonction publique territoriale

Compétences relationnelles

- Qualités relationnelle et pédagogiques, sens des relations humaines, faire preuve de qualité d'écoute
- Sens du travail en équipe et de l'organisation
- Esprit d'initiative et autonomie
- Disponibilité et implication dans la vie de l'établissement
- Force de propositions et d'innovations pédagogiques
- Sens du service public

Contenu des ateliers et cours publics précisés sur le site internet de l'établissement :

Ateliers et cours publics hebdomadaires :

- Carnet de dessins
- La petite fabrique : cours d'initiation aux arts plastiques à destination des enfants (7-10ans)
- Atelier dessin et/ou peinture niveau expérimenté : étude et approfondissement des différentes techniques picturales en lien avec divers courants artistiques.
- Passages / initiation aux études artistiques (dès 15 ans): atelier destiné aux adolescents et jeunes adultes qui envisagent des études en école supérieure d'art.

- Modèle vivant : Etude des systèmes de représentation du corps humain dans l'espace, dans des positions fixes et en mouvement (volumes, proportions, équilibre, expressions).

Stages : 3 stages décrits sur le site internet (à l'automne 2022 et en début d'été 2023)

Savoirs être fondamentaux

- Bienveillance à l'égard des usagers de l'établissement
- Sens du partage des connaissances
- Bonne communication sur les projets de manière générale

Formation, qualifications et expériences professionnelles

- DNA ou DNSEP ou équivalent dans le champ de l'art
- Expérience professionnelle souhaitée de deux ans dans un poste similaire
- Permis B
- Souhaité : Attestation de Formation aux Premiers Secours

Conditions et contraintes d'exercice

La charge d'enseignement d'un temps complet est répartie sur 20 heures hebdomadaires en face à face avec les élèves adhérents complétées par des stages durant les vacances scolaires et les activités accessoires nécessaires aux obligations de service hebdomadaire : participation aux réunions et bilans pédagogiques, etc.

Peut être amené très ponctuellement à travailler le week-end (journées Portes Ouvertes fin janvier).

Discrétion professionnelle, devoir de réserve et sens du service public.

Poste à pourvoir au 26 septembre 2022 – Fonctionnaire titulaire ou CDD de droit public d'une durée de 9.5 mois renouvelable deux fois

Modalités de candidature

Date limite de dépôt des candidatures : le vendredi 12 août 2022

Semaine prévisionnelle du jury de recrutement : semaine 35

Le dossier de candidature comprendra une lettre de motivation faisant part des orientations pédagogiques, un curriculum vitae et un dossier de réalisations d'expériences professionnelles.

Les lettres de motivation et Cv sont à transmettre obligatoirement par voie électronique sur le site www.cdg-64.fr, onglet "Emploi et recrutement" puis « Postuler à un recrutement suivi par le CDG 64 » ou à l'aide du lien suivant <https://www.cdg-64.fr/emploi-et-recrutement/offres-demploi/postuler-a-un-recrutement-suivi-par-le-cdg-64>

Pour le dépôt du portfolio, merci de le transmettre par voie postale à l'ÉSAD Pyrénées Service des Ressources humaines 2, rue Mathieu Lalanne 64 000 PAU. **La candidature sur le site du Centre de Gestion de la Fonction Publique territoriale 64 est néanmoins obligatoire.** Pour un retour des dossiers des candidats non retenus, joindre obligatoirement une enveloppe affranchie et adaptée au tarif en vigueur.